

PATVIRTINTA

Šakių kultūros centro

Direktoriaus 2020-06-22

įsakymu Nr. V-49



ŠAKIŲ KULTŪROS CENTRAS

ŠAKIŲ KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ

STEIGIMO IR VEIKLOS NUOSTATAI

TURINYS

I.	BENDROJI DALIS.....	3
II.	MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ RŪŠYS, STRUKTŪRA IR STEIGIMAS.....	3
III.	KOLEKTYVO VADOVO DARBO APIBŪDINIMAS BENDROJI KOMPETENCIJA IR KITI DARBUOTOJAI.....	4
IV.	KOLEKTYVŲ VEIKLA, VERTINIMAS IR MENINIO LYGIO NUSTATYMAS.....	6
V.	KULTŪROS CENTRO ATSAKOMYBĖ IR KOLEKTYVŲ FINANSAVIMAS.....	8

I. BENDROJI DALIS

1. Šakių kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų steigimo ir veiklos nuostatai (toliau Nuostatai) reglamentuoja Šakių kultūros centre (toliau – **Kultūros centras**) veikiančių ir užsiimančių menine veikla mėgėjų meno kolektyvų steigimą, finansavimą, atsakomybę ir meninio lygio nustatymą.

2. Šie Nuostatai parengti vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. ĮV- 145 „Dėl kategorijų suteikimo mėgėjų meno kolektyvams pagal meninį lygį, veiklą ir pasiektus rezultatus nuostatų patvirtinimo“, Nacionalinio kultūros centro direktoriaus 2008 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V-46 „Dėl meno kolektyvų ir jų vadovų veiklos nuostatų patvirtinimo“, Nacionalinio kultūros centro meno kolektyvų ir jų vadovų veiklos nuostatais, Kultūros centro nuostatais, vidaus tvarkos taisyklėmis ir kitais Kultūros centro vidaus veiklą reglamentuojančiais dokumentais.

3. Nuostatuose vartojamos sąvokos:

3.1. **Meno kolektyvas** (toliau – **Kolektyvas**) asmenų grupė, užsiimanti menine veikla, turinti savo repertuarą ir galinti jį pristatyti žiūrovams;

3.2. **Kolektyvo vadovas** (toliau – **Vadovas**) - asmuo, kuris turi tam tikro meno žanro profesinį išsilavinimą ar darbo patirties ir pagal darbo sutartį vadovauja Kolektyvui, t.y. atsako už jo meninę, mokomąją, organizacinę veiklą ir jos rezultatus.

II. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ RŪŠYS, STRUKTŪRA IR STEIGIMAS

4. Kolektyvas Kultūros centre steigiamas kultūros ir meno darbuotojų iniciatyva.

5. Kolektyvai steigiami pagal žanrus ir turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia mažiausią kolektyvo narių skaičių:

5.1. choras – 16 dalyvių;

5.2. vokalinis ansamblis – 8 dalyviai;

- 5.3. įvairių instrumentų ansamblis – 4 dalyviai;
- 5.4. liaudiška kapela – 4 dalyviai;
- 5.5. folkloro ansamblis – 8 dalyviai;
- 5.6. liaudiškų šokių grupė – 16 dalyvių;
- 5.7. mėgėjų teatras - 8 dalyviai;
- 5.8. šiuolaikinio šokio grupė – 10 dalyvių;
- 5.9. cirko studija – 15 dalyvių;
- 5.10. vaikų ir jaunimo muzikos grupė – 10 dalyvių;
- 5.11. pučiamųjų instrumentų orkestras – 15 dalyvių.

III. KOLEKTYVO VADOVO DARBO APIBŪDINIMAS BENDROJI KOMPETENCIJA IR KITI DARBUOTOJAI

6. Kultūros centro Kolektyvui vadovauja Vadovas, kultūros ir meno darbuotojas, kurį skiria į pareigas ir atleidžia iš jų Kultūros centro direktorius Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų numatyta tvarka. Vadovo teises ir pareigas nustato Vadovo pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Vadovui nustato Kultūros centro direktorius. Vadovui tarnybinio atlyginimo koeficientą, personalinį priedą prie tarnybinio atlyginimo ir skatinimo sąlygas nustato Kultūros centro direktorius.

7. Vadovas:

- 7.1. organizuoja meninės veiklos dalyvių paiešką, buria kolektyvą, dalyvius bendram darbui;
- 7.2. rengia ir veda grupines, jungtines, generalines repeticijas, dirba ir moko individualiai;
- 7.3. sudaro repeticijų grafikus;
- 7.4. parenka, analizuoja ir parengia repeticijoms kūrinis (sudaro repertuarą);
- 7.5. individualiai rengiasi repeticijoms, studijuoja metodinę literatūrą, nuolat mokosi ir tobulina kvalifikaciją;

- 7.6. planuoja ir organizuoja viešus Kolektyvo pasirodymus, rūpinasi reklama ir kt.;
- 7.7. supažindina dalyvius su meno kūriniais, kūriniais stiliumi, atlikimo ypatybėmis, interpretavimo galimybėmis, muzikine, teatine, choreografinė ir kt. kalba, kiek leidžia galimybės, rengia pranešimus, paskaitas;
- 7.8. dalyvauja įvairiuose seminaruose, konferencijose, mokymuose, pasitarimuose ir užsiima kita visuomenei naudinga veikla;
- 7.9. rūpinasi Kolektyvo koncertinių kostiumų, muzikos instrumentų, kitų priemonių įsigijimu ir priežiūra;
- 7.10. tvarko Kolektyvo repeticijų, kultūrinės, koncertinės veiklos apskaitą, rengia metinius planus, ataskaitas, Kolektyvo nuostatus, sudaro dalyvių sąrašus.

8. Vadovas privalo:

- 8.1. išmanyti meno šaką, žanrą, jo specifiką, tendencijas ir būklę šalyje ir už jos ribų;
- 8.2. turėti reikiamų teorinių žinių ir praktinių įgūdžių;
- 8.3. būti susipažinęs su šalies kultūros, švietimo politika ir procesais, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistema;
- 8.4. gebėti vertinti tradicinės kultūros, akademinio meno, šiuolaikinės muzikos, teatro, choreografijos tendencijas, jų tarpusavio sąsajas;
- 8.5. būti susipažinęs su Lietuvos dainų švenčių ir Lietuvos moksleivių dainų švenčių organizavimo sistema, Dainų švenčių tradicijai keliamais reikalavimais.

9. Už Kolektyvo koncertinę veiklą, vykdomų projektų kokybę, meninį lygį, kolektyvų dalyvių saugumą, kai užsiimama veikla Kultūros centre ar išvykose, atsako Vadovas.

10. Kolektyvo meno vadovo asistentas, kultūrinės veiklos vadybininkas, akompaniatorius, koncertmeisteris, chormeisteris, baletmeisteris (toliau – Darbuotojai) yra Kultūros centro kultūros ir meno darbuotojai, dirbantys pagal darbo sutartį, gaunantys atlyginimą iš savivaldybės biudžeto ir tiesiogiai pavaldūs Vadovui. Darbuotojų teises ir pareigas nustato Darbuotojų pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Darbuotojui nustato Kultūros centro direktorius.

11. Vadovų ir Darbuotojų darbo užmokestį nustato Kultūros centro direktorius.

12. Vadovui ir Darbuotojui nustatomas darbo laikas per savaitę:

12.1. dirbantiems 1 etatu – 40 val.;

12.2. dirbantiems 0,5 etato – 20 val.;

12.3. dirbantiems 0,25 etato – 10 val.

13. Vadovų darbo su Kolektyvu kontaktinių valandų skaičius per savaitę turi būti ne mažesnis nei:

13.1. dirbantiems 1 etatu – 12 val.

13.2. dirbantiems 0,5 etatu – 6 val.;

13.3. dirbantiems 0,25 etatu – 3 val..

IV. KOLEKTYVŲ VEIKLA, VERTINIMAS IR MENINIO LYGIO NUSTATYMAS

14. Kolektyvo veiklą organizuoja Vadovas, jam talkinantys Darbuotojai, Kultūros centras.

15. Pagrindiniai meno Vadovo, dalyvių, Kultūros centro uždaviniai:

15.1. plėtoti vaikų, moksleivių, jaunimo, suaugusiųjų kultūrinį švietimą, ugdomąją meninę raišką ir saviraišką;

15.2. sistemingai mokytis, repetuoti repertuaro kūrinius ir rengti menines programas, prisidėti prie kultūrinės, koncertinės, šviečiamosios veiklos;

15.3. gilinti žinias, lavinti gabumus ir gebėjimus;

15.4. dalyvauti vietos bendruomenės kultūriniame gyvenime;

15.5. dalyvauti vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, Dainų šventėse;

15.6. rūpintis meno šakos, žanro populiarinimu, žmonių įtraukimu į kultūrinę, meninę šviečiamąją veiklą;

15.7. puoselėti meno šakų, žanrų kultūrinį, istorinį palikimą, perduoti tradicijas ateities kartoms;

15.8. rengti atskirus savo Kolektyvo ir jungtinius su kitais Kolektyvais koncertus.

16. Kolektyvas, vykdydamas savo veiklą, vadovaudamasis Kultūros centro metų darbo planais.

17. Kolektyvas gali rengti menines programas ir dalyvauti konkursuose, festivaliuose, kituose ne Kultūros centre organizuojamuose renginiuose, tik suderinęs tai su Kultūros centro direktoriumi ar jo įgaliotu darbuotoju.

18. Kolektyvų veiklą analizuoja ir vertina Kultūros centro veiklos taryba.

19. Remiantis pasiektais meniniais rezultatais (meniniu lygiu), veikla ir kitais vertinimo kriterijais, Kolektyvui ketveriems metams suteikiama I, II, III arba IV kategorija.

20. Vadovui kvalifikacinė klasė suteikiama per atestaciją, kurią vykdo steigėjo (Šakių rajono savivaldybės) sudaryta Atestacijos komisija.

21. Kolektyvo meninio lygio kategoriją nustato:

21.1. Lietuvos nacionalinis kultūros centras – Kolektyvų, dalyvaujančių Dainų šventėse;

21.2. Centro direktoriaus sudaryta komisija – kitų (Dainų šventėse nedalyvaujančių) Kolektyvų.

22. Kolektyvo meninis lygis nustatomas pagal šiuos kriterijus:

22.1. gebėjimą atkurti stilių, žanrų, laikotarpių, regionų kultūrinių tradicijų, konkrečių autorių meninės kalbos ypatumus;

22.2. meninių interpretacijų originalumą, pagrįstumą;

22.3. kūrinų atlikimo techniką;

22.4. repertuaro sudėtingumą;

22.5. repertuaro dydį, jo atnaujinimo intensyvumą;

22.6. kūrinų atlikimo ansamblišumą, kolektyviškumą;

23. Kolektyvo veiklos rezultatai vertinami pagal šiuos kriterijus:

23.1. atrinkimą į Dainų šventes;

23.2. pelnytą geriausio mėgėjų meno kolektyvo laureato vardo (apdovanojimą „Aukso paukštės“ prizą) ar nominavimą šiam apdovanojimui gauti;

23.3. pelnyumą laureatų, diplomantų vardų tarptautiniuose, respublikiniuose, regioniniuose konkursuose, festivaliuose;

23.4. parengtą ir pristatytą meninę programą (-as);

23.5. įgyvendintą projektinę veiklą.

24. Nauji nariai į Kolektyvus priimami sezono pradžioje (rugsėjo mėn.).

25. Kolektyvų dalyvių sąrašus kiekvieno sezono pradžioje (rugsėjo – spalio mėn.) patvirtina Kultūros centro direktorius, Sąrašuose turi būti nurodytas dalyvio vardas ir pavardė.

26. Jei reikia, Vadovas gali pateikti ir kitus Kolektyvo dalyvių duomenis (tel. nr., el.p. adresą, asmens kodą ir pan.).

V. KULTŪROS CENTRO ATSAKOMYBĖ IR KOLEKTYVŲ FINANSAVIMAS

27. Centras, pripažindamas visuomenės ir atskirų jos grupių meno veiklos ir meninio ugdymo svarbą:

27.1. rūpinasi būtinomis sąlygomis, kad užtikrintų Kolektyvo veiklą: skiria Vadovą, moka jam ir kitiems Kolektyvo gyvavimui būtiniams Darbuotojams darbo užmokestį, suteikia patalpas repeticijoms, pasirodymams ir pan.;

27.2. padeda organizuoti meno kolektyvų kultūrinę, koncertinę, edukacinę veiklą, ir kiek leidžia galimybės, skiria tam lėšų;

27.3. kiek leidžia galimybės, numato lėšas Kolektyvo koncertiniams kostiumams, muzikos instrumentams, koncertinėms kelionėms, kitai meninei veiklai finansuoti;

27.4. sudaro sąlygas Vadovams dalyvauti metodiniuose, mokomuosiuose ir kultūros renginiuose, kiek leidžia galimybės apmoka komandiruotės išlaidas.

28. Turi teisę į Kolektyvo planus įtraukti numatytus bendruomenės, įstaigos renginius ar kitus poreikius, kuriuos Kolektyvas turi patenkinti.